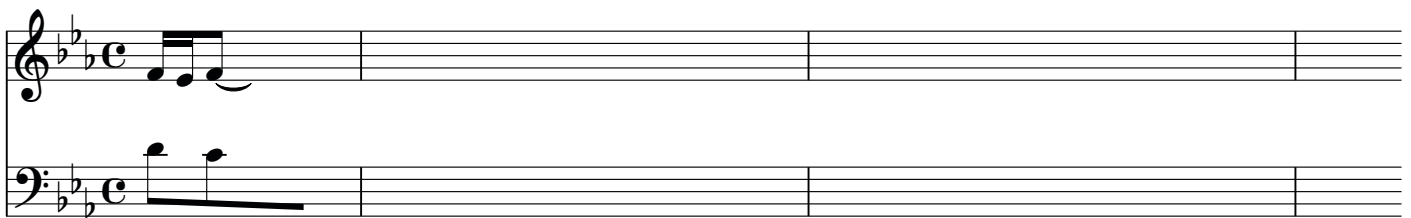


Arbeitsbogen Nr. 1/3/23

Thema: Mehrstimmige Satzmodelle – Quintfallsequenzen: Die Synkopenkette mit 6-5-Unterstimme

Führen Sie den gegebenen Anfang fort und notieren Sie das folgende
Notenbeispiel:



Musical notation for a two-staff exercise in C minor, 3/4 time. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4. The bass staff begins with a quarter note C3, followed by a half note D3.

