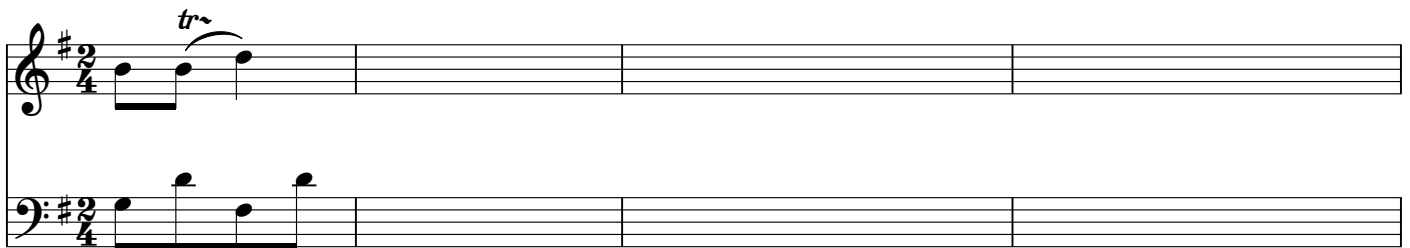


Arbeitsbogen Nr. 1/3/38

Thema: Mehrstimmige Satzmodelle – Der Parallelismus mit Sextakkorden

Führen Sie den gegebenen Anfang fort und notieren Sie das folgende Notenbeispiel:



5

