

Arbeitsbogen Nr. 1/3/44

Thema: Mehrstimmige Satzmodelle – Absteigende Baßtetrachorde und der »Lamentobaß«

Führen Sie den gegebenen Anfang fort und notieren Sie das folgende
Notenbeispiel:

Musical notation for the first example, showing a treble and bass clef staff in 3/4 time. The treble staff contains three notes: G4, F4, E4. The bass staff contains a dotted half note G2.

Empty musical notation for the second example, showing a treble and bass clef staff in 3/4 time.

